

Huub Wijfjes (1956) is mediahistoricus. Hij studeerde geschiedenis aan de Rijksuniversiteit Leiden en promoveerde in 1988 op een proefschrift over radiocensuur in Nederland tussen 1919 en 1941. Hij stond aan de wieg van academische opleidingen Journalistiek aan de Erasmus Universiteit Rotterdam en de Rijksuniversiteit Groningen.

Sinds 2009 is hij bijzonder hoogleraar Geschiedenis van Radio en Televisie aan de Universiteit van Amsterdam (leerstool 'Erik de Vries') en hoofddocent en onderzoeker bij het *Centre for Media and Journalism Studies* van de Rijksuniversiteit Groningen. Hij publiceert en commentarieert met grote regelmaat in over politiek, journalistiek en (media)geschiedenis. Hij schreef of redigeerde 14 boeken, met als meest recente: *Journalistieke cultuur in Nederland* (Amsterdam University Press 2015, samen met Jo Bardoel).

Zijn belangrijkste publicaties gaan over geschiedenis van de omroep (*Omroep in Nederland, 1994*; *VARA, biografie van een omroep, 2009*) en de geschiedenis van journalistiek: *Journalistiek in Nederland 1850 - 2000. Beroep, cultuur en organisatie*. Maar hij schreef ook over de relatie monarchie en media (o.a. *Stijl van Beatrix, 2008*), het fenomeen hoofdredacteur (*De hoofdredacteur, 2011*), de geschiedenis van de geluidsversterking en het succes van het Radio 2-programma Top 2000 (*De muziek zegt alles, 2012*).

Hij is medeoprichter van *Tijdschrift voor Mediageschiedenis*. In zijn publicistische en organisatorische werk houdt hij zich vooral bezig met de publieke omroep, verleden en toekomst van media, de kwaliteit van de journalistiek en het in stand houden van mediahistorische archieven en collecties. Sinds de jaren negentig houdt hij zich bezig met de digitalisering van archieven met audiovisueel en pershistorisch materiaal. Hij publiceert ook over *digital humanities* en was op dit vlak senior research fellow bij het NIAS en de Koninklijke Bibliotheek.

Hij is getrouwd, heeft drie zonen en is een groot liefhebber van tennis, klassieke muziek en jazz. Tot zijn favorieten horen Johann Sebastian Bach, Philip Glass, Arvo Pärt, Billy Holiday, John Coltrane en Miles Davis.